

San Raymundo Guatemala 02 de julio de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 950-2018 y Resolución VC-DGA-009 2018 por servicios Técnicos correspondientes al Quinto producto.

Actividades realizadas

CURSO DE MARIMBA

1. Escala de Re Mayor

- ✓ Se enseña a los estudiantes las notas que forman la escala de Re Mayor
- ✓ Se logra que capten la diferencia entre escalas

2. Enlace de Acordes

- ✓ Los alumnos hacen enlaces de Acordes ya aprendidos

3. Melodía ¿Por qué será


✓ Se aprende la Melodía a ritmo de Marcha

4. Practica de melodías

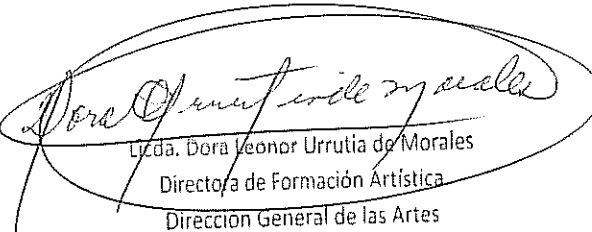
✓ Se practican las melodías ya aprendidas para lograr el dominio de las mismas

Resultados obtenidos

Se logró que los Alumnos identifiquen la escala de Re mayor, reconocen el Ritmo Marcha y se logra que los Alumnos hagan enlaces de acordes para acompañar las Melodías ya aprendidas

F 
Marco Adolfo Mansilla


Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA DE "San Raymundo, Guatemala"

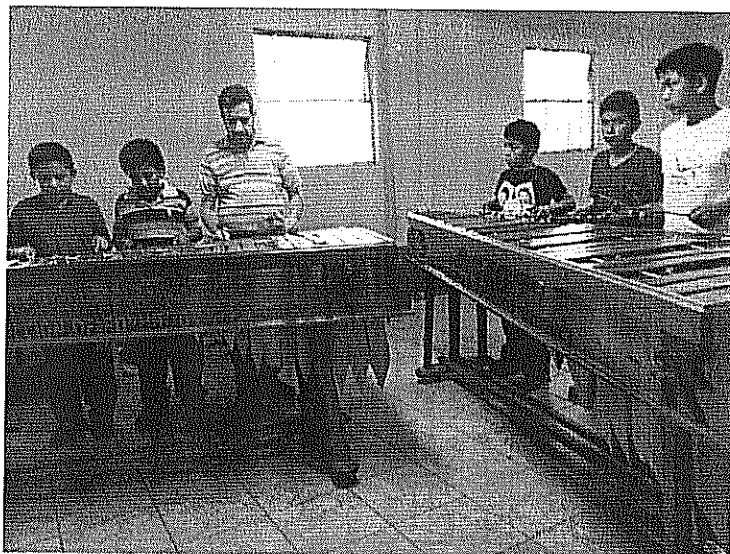
Correspondiente al segundo producto.
 Nombre del Capacitador: Marco Adolfo Mansilla
 Especialidad: Marimba

UNIDAD	Competencias	Indicadores de logro	Competencias	Actividades	Recursos
Del mes de Junio de 2018	Identifican la escala de Re Mayor con facilidad y hemos logrado hacer pequeños círculos armónicos con los acordes ya aprendidos Se enseña la melodía ¿Por qué será? Ritmo de Marcha Se practican las Melodías aprendidas anterior mente.	Dominan la escala de Re Mayor Hacen enlaces de acordes pequeños círculos armónicos Ejecutan fluidamente la melodía ¿Por qué será? Se practican las melodías ya conocidas para lograr su total dominio.	Escala de Re Mayor Enlace de Acordes Melodía ¿Por qué será? Practica de Melodías	Se enseña a los alumnos las notas, Re, Mi y Fa sostenido Sol, La, Si, Do sostenido escala de Re Mayor se practica enlaces de acordes pequeños círculos armónicos. Se les enseña la melodía ¿Por qué será? Se practican las melodías ya conocidas para su total dominio.	HUMANOS Estudiantes. MUSICALES ● Teclado ● Marimba MATERIALE -Pizarra -Marcadores -equipo de audio -sillas -pedestales

F 
 Marco Adolfo Mansilla

Vo.Bo.

 Juan Gabriel Caliel
 Coordinador Académico Comunitario de Arte
 Dirección de Formación Artística

FOTOGRAFIAS DE ACTIVIDADES DOCENTES DEL MES DE JUNIO



Se practicaron las melodias anteriores del 1 al 22 de junio



Asistencia personalizada a los alumnos con algunas melodias

Se enseñó la escala de RE mayor del 11 al 22 de junio



Los estudiante practican la escala de Re Mayor



Practica en grupo de la melodía ¿Por qué será?

Se enseñó enlace de acordes del 11 al 15 de junio



Los estudiantes practican en forma individual enlaces de acordes



Practicando la melodía PORQUE SERA.



Los alumnos practican las melodías

